

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Небельская основная образовательная школа» МКОУ «Небельская ООШ»



**Рабочая программа
по экологии «Экологическая мозаика» 4 класс с использованием
оборудования Точка роста на 2023-2024 годы**

Составитель программы: Аксёнова Ю.В., учитель биологии и географии МКОУ «Небельская ООШ»

Небель 2023 г.

1. Пояснительная записка

Воспитание экологической культуры - ответственный этап в становлении и развитии личности ребенка, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром. Обучающиеся в младшем школьном возрасте уже понимают практическую ценность природы для жизни людей, но ещё не осознают её эстетического, санитарно-гигиенического, научно-познавательного значения и недостаточно оценивают влияние человека на природу и возникающие изменения среды из-за его воздействия. В связи с этим возникает необходимость более близкого знакомства с природой родного края, её состоянием и влиянием человека на окружающую среду.

Актуальность программы обусловлена тем, что она предусматривает не только экологическое просвещение обучающихся, но и формирование мотивации у детей оказывать посильную помощь природе. Занимаясь по данной программе, дети научатся бережно относиться к главному природному богатству – лесу. Она не только развивает интерес к природе родного края, но и способствует формированию у учащихся приемов и навыков исследовательской, опытнической и практической деятельности по сохранению и восстановлению леса. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой систему занятий по изучению природы родного края. Сочетаются индивидуальная и групповая формы работы, что создает максимальную занятость всех обучающихся. В основу содержания программы положены теоретические занятия, практические работы, наблюдения, опыты, тематика которых составлена по периодам в соответствии с сезонностью выполнения работ. Теоретическая основа дается как в процессе наблюдений, опытов, практических работ, так и вне их. Программа рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 9 - 11 лет на 68 часов в год: с теоретическим курсом – 38 часов и практической - 30 часов.. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Форма обучения очная. Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая. Педагогическая целесообразность программы заключается во введении нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики, что является эффективным для индивидуального творческого развития детей – ребенок сам учится формулировать задачу, новые знания теории помогают ему в процессе решения этой задачи, что позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус и ведет к более глубокому усвоению теоретического материала.

Аналитическая деятельность обучающихся является немаловажной для необходимости делать выводы по окончании работ и определения дальнейших целей и задач. Разнообразие изучаемых объектов и тем работы способствует выявлению наклонностей и интересов обучающихся. Наиболее заинтересованные обучающиеся могут получить индивидуальные, самостоятельные работы. Приобщение обучающихся к учебно-исследовательской деятельности в естественных природных системах является необходимым условием в современном экологическом образовании.

Программа "Экологическая мозаика" имеет естественнонаучную направленность. Особенность содержания данной программы в том, что формирование у обучающихся ценностного отношения к природным ресурсам происходит посредством как изучения лесных экосистем, так и изучения роли леса в жизни людей. В результате они приобретают знания о природном разнообразии жизненных форм и видов живых организмов, ориентируются в причинах и следствиях наблюдаемых явлений. Помимо этого, овладевают принципами экологической этики, являющейся основой для формирования экологической культуры и грамотности.. Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представляет собой систему занятий по изучению природы родного края. Программа носит интегрированный характер. Она включает отдельные темы из окружающего мира.. В настоящей программе прослеживаются метапредметные связи с другими образовательными областями, такими как окружающий мир.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется ее содержанием и состоит в том, что впервые разработана программа данной тематики –

«Экологическая мозаика», в комплексном подходе освоения обучающимися теоретических и практических знаний и умений. Содержание программы конкретизировано по темам, носит углубленный характер (представлено несколько взаимосвязанных между собой тематических блоков, позволяющих наиболее полно достигать поставленных в программе задач). В программе четко виден новый подход к содержанию образования, который заключается в переходе от информационной педагогики к ценностной, и в связи с этим, мы посредством знаний, творческих и практических заданий, создаем вокруг ребенка любознательно – познавательную среду, которая рождает самый высокий мотив личности – мотив учиться. Программа «Экологическая мозаика» формирует у детей основы экологической культуры и грамотности, воспитывает экологическую культуру и ответственность, культуру здорового и безопасного образа жизни, формирует высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе. Большое внимание уделяется вовлечению младших школьников в деятельность по изучению природы родного края, привлечению их к природоохранной деятельности. Исходя из содержания программы «Экологическая мозаика», определены ее цель и задачи.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно – итоговый учебный материал. В процессе освоения программы «Экологическая мозаика» планируется достижение обучающимися результатов предметного, метапредметного и личностного характера:

Предметные результаты:

- 1) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 2) овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержание программы;
- 3) освоение доступных способов изучения природы и общества;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к чужому мнению;

- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- 5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3. Содержание учебного предмета.

Тема 1. Вводное занятие – 2 ч. Теория. Ознакомление обучающихся с целями, задачами, планом работы объединения. Предмет изучения. Знакомство с программой «Экологическая мозаика». Правила работы в объединении и ТБ. Правила дорожного движения. Планируемые результаты.

Оборудование: плакаты или карточки по правилам дорожного движения и охране труда при работе объединения; дидактические материалы.

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа.

Демонстрация наглядных пособий.

Виды и способы работы с детьми: познавательная деятельность. Комбинированное занятие.

Форма контроля: викторина, тест.

Место проведения занятия: учебный кабинет.

Тема 2. Многообразие природы – 9 ч.

Теория. Живая и неживая природа. Их взаимосвязь. Отличие живой природы от неживой. Изучение предметов и явлений неживой природы. Смена времен года. Человек и природа. Роль света в жизни растений и животных. Вода в природе. Распределение влаги в течение сезонов. Значение воды в природе и жизни человека. Проблемы пресной воды. Охрана вод и борьба с загрязнением. Воздух. Значение чистоты воздуха для растений, животных, человека. Почва - источник питательных веществ для растений. Отличие почвы от горной породы. Древесная растительность: видовое разнообразие. Кустарниковая растительность: видовое разнообразие. Входной контроль. Экскурсия в лес с целью ознакомления.

Оборудование и оснащение: учебник природоведения, школьные принадлежности, детская литература, таблицы по природоведению "Вода в природе", "Воздух", "Почва", коллекция горных пород и минералов, определители; плакаты; фотоаппарат. Лаборатория.

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа.

Демонстрация наглядных пособий.

Виды и способы работы с детьми: познавательная деятельность. Комбинированное занятие. Экскурсия.

Форма контроля: викторина, тест, обсуждение изученного материала.

Место проведения занятия: учебный кабинет, школьная территория.

Тема 3. Сезоны года в природе. Осень – 13 ч.

Теория. Характеристика осеннего периода. Характерные свойства предметов и явлений природы. Разнообразие погоды. Влияние солнца на погоду. Осенние дожди. Явления природы. Красота осеннего сезона. Желтый цвет - символ осени. Листопадный карнавал. Ранняя осень. Золотая осень. Поздняя осень. Ноябрь: «Праздник синиц», Акция "Покормите птиц зимой". Зимующие птицы (оседлые и прилетные).

Практика. Сбор листьев, семян, плодов деревьев, кустарников для сравнения и составления коллекций и зимней подкормки птиц; ориентирование по местным признакам; наблюдение золотых прядей в листве деревьев; составление букетов из сухих листьев, веток, коряг. Прослушивание музыки, просмотр картин, рисунков. Подкормка зимующих птиц, наблюдение за ними. Экскурсия в городской и школьный парк. «Сезонные явления в природе осенью».

Оборудование и оснащение: школьные принадлежности, репродукция картины И. Левитана "Золотая осень", запись музыки П.И. Чайковского "Времена года", рисунки зимующих птиц, листья, плоды, ветви деревьев и кустарников.

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа.

Виды и способы работы с детьми: ценностно – ориентированная и познавательная деятельность. Комбинированное занятие. Экскурсия.

Форма контроля: беседа, викторина, обсуждение изученного материала.

Место проведения занятия: учебный кабинет, школьная территория

Тема 4. Сезоны года в природе. Зима - 26 ч.

Теория. В воздухе запорхали снежинки. Когда кончается осень? Природа зимой. Деревья и травы зимой. Зимние портреты деревьев: ель, сосна, пихта, лиственница, береза, осина, дуб, клен, липа, тополь, ясень, ольха, лещина, рябина и т.д. Где зимуют почки? Долгота дня и ночи. Маленький лесовод. Птицы соседи. Птицы-гости. Значение снегового покрова для растения. Свойства снега. Белая тропинка - следы на снегу. Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии. Подкормка зимующих птиц. Правила подкормки. Классификация

Практика. Определение деревьев и кустарников в безлиственном состоянии (зимние портреты деревьев и кустарников), подкормка зимующих птиц, наблюдение за появлением сосулек, снежных воронок, распознавание следов на снегу, знакомство по картинкам с деревьями, кустарниками, зимующими птицами, измерение снегового покрова, зарисовка птиц, деревьев, кустарников, выполнение аппликаций, изготовление поделок; мастер-класс по изготовлению кормушек, развешивание кормушек. Наблюдение за зимующими птицами. Сезонные изменения в природе зимой.

Оборудование и оснащение: школьные принадлежности, картинки с изображением деревьев, кустарников, зимующих птиц, образцы кормушек, запись музыки П.И. Чайковского "Времена года", природный материал, фотоаппарат, детская литература.

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа. Демонстрация наглядных пособий.

Практическая работа. Диспуты. Виды и способы работы с детьми: ценностно – ориентированная и познавательная деятельность. Комбинированное занятие. Экскурсия.

Форма контроля: игра «Умники и умницы», выпуск стенгазеты.

Место проведения занятия: учебный кабинет, школьная территория.

Тема 5. Сезоны года в природе. Весна. – 11 ч.

Теория. Начало весны. Весеннее равноденствие. Признаки наступления весны. Связь между изменением в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Привлечение птиц. Перелетные птицы Весенние голоса. Требования к скворечникам, дуплянкам. Весна света. Капельные часы. В лесу ранней весной. Странное цветение. Ранние цветы. Малахитовая зелень. Ожил муравейник. Лес в наших ощущениях.

Практика. Наблюдение за прилетом птиц, цветением деревьев и кустарников, распусканием листьев, изготовление и развешивание скворечников и дуплянок, знакомство по картинкам с изображением деревьев, кустарников, перелетными птицами, прослушивание музыкальной композиции, изготовление поделок. Экскурсия в природу с целью изучения весенних явлений, сезонных изменений в природе весной.

Оборудование и оснащение: школьные принадлежности, картинки с изображением деревьев, кустарников, перелетных птиц, запись музыки П.И. Чайковского "Времена года", природный материал, детская литература, фотоаппарат .

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа. Демонстрация наглядных пособий. Практическая работа. Диспуты.

Виды и способы работы с детьми: ценностно – ориентированная и познавательная деятельность. Комбинированное занятие. Экскурсия.

Форма контроля: игра «Умники и умницы», выпуск стенгазеты, кроссворд.

Место проведения занятия: учебный кабинет, дендропарк, городской парк, школьный парк.

Тема 6. Охрана природы – 2 ч.

Теория. Природа, ее значение в жизни людей. Изменение климата. Лесные пожары. Охрана природы как государственная задача. Законы об охране природы. Особо охраняемые территории Смоленской области.

Оборудование и оснащение: Лесной кодекс РФ, таблицы, Красная книга Смоленской области, список красно - книжных растений и животных Смоленской области.

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа. Демонстрация наглядных пособий.

Виды и способы работы с детьми: ценностно – ориентированная и познавательная деятельность. Комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа

Место проведения занятия: учебный кабинет, школьный парк.

Тема 7. Вторая жизнь дерева – 3 ч.

Теория. Лес - источник природных богатств. Деревянные постройки. Природные красители. Традиционные народные промыслы: резьба по дереву, береста, плетение из луба и лыка, из ивового прута.

Практика. Изготовление поделок из природного материала. Оборудование и оснащение: природный материал, поделки.

Методы и формы подачи материала: коллективная работа, беседа. Демонстрация наглядных пособий и поделок из природного материала.

Виды и способы работы с детьми: познавательная деятельность. Комбинированное занятие.

Форма контроля: изготовление поделок.

Место проведения занятия: учебный кабинет,

Тема 10. Итоговое занятие - 2 ч.

Теория. Организация выставки творческих работ обучающихся. Итоговая аттестация.

Практика. Оформление выставки творческих работ обучающихся. Проведение экологического праздника «Лесной лабиринт», «День леса».

Оборудование и оснащение: творческие работы обучающихся, фотоаппарат.

Методы и формы подачи материала: словесно – логические: беседа. Демонстрация наглядных пособий.

Виды и способы работы с детьми: ценностно – ориентированная, познавательная и общественная деятельность. Комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, викторина «Что мы узнали за год», выставка творческих работ учащихся.

Место проведения занятия: учебный кабинет, школьная территория.

4.Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата проведения
Вводное занятие (2 часа)		
1.	Ознакомление обучающихся с целями, задачами, планом работы объединения. Предмет изучения. Знакомство с программой «Экологическая мозаика».	
2.	Правила работы в объединении и ТБ. Правила дорожного движения. Планируемые результаты. Организационные вопросы. Форма контроля: викторина, тест.	
Многообразие природы (9 часов)		
3.	Живая и неживая природа. Их взаимосвязь. Отличие живой природы от неживой.	
4.	Изучение предметов и явлений неживой природы.	
5.	Экскурсия в дендропарк (городской парк) с целью ознакомления.	
6.	Вода в природе. Распределение влаги в течение сезонов. Значение воды для растений. Входной контроль.	
7.	Проблемы пресной воды. Охрана вод и борьба с загрязнением.	
8.	Воздух. Значение чистоты воздуха для растений, животных, человека.	
9.	Почва - источник питательных веществ для растений. Отличие почвы от горной породы.	
10.	Древесная растительность: видовое разнообразие. Форма контроля: викторина, тест, обсуждение изученного материала.	
11.	Кустарниковая растительность: видовое разнообразие. Форма контроля: викторина, тест, обсуждение изученного материала.	
Сезоны года в природе. Осень (13 часов)		
12.	Характеристика осеннего периода. Характерные свойства предметов и явлений природы	
13.	Разнообразие погоды. Влияние солнца на погоду. Осенние дожди.	
14.	Явления природы.	
15.	Сбор листьев, семян, плодов деревьев, кустарников для сравнения и составления коллекций и зимней подкормки птиц.	
16.	Красота осеннего сезона. Желтый цвет - символ осени. Листопадный карнавал.	
17.	Сбор листьев, семян, плодов деревьев, кустарников для сравнения и составления коллекций и зимней подкормки птиц.	
18.	Ранняя осень. Золотая осень. Поздняя осень. Прослушивание музыки. Просмотр картин, рисунков.	
19.	Экскурсия в школьный парк - «Сезонные явления в природе осенью» (наблюдение золотых прядей в листве деревьев, составление букетов из сухих листьев, веток, коряг).	
20.	Ноябрь: «Праздник синиц». Акция "Покормите птиц зимой".	
21.	Зимующие птицы (оседлые и прилетные).	
22.	Сбор семян и плодов деревьев и кустарников для зимней подкормки птиц.	
23.	Подкормка зимующих птиц, наблюдение за ними.	
24.	Форма контроля: беседа, викторина, обсуждение изученного материала	
Сезоны года в природе. Зима (26 часов)		
25.	В воздухе запорхали снежинки. Когда кончается осень? Природа зимой.	
26.	Экскурсия в зимний лес «Сезонные изменения в природе зимой»	

27.	Где зимуют почки? Долгота дня и ночи.	
28.	Сезонные изменения в природе зимой.	
29.	Зимние портреты деревьев: ель, сосна, пихта, лиственница.	
30.	Зимние портреты деревьев: береза, осина, дуб, клен.	
31.	Зимние портреты деревьев: липа, тополь, ясень.	
32.	Зимние портреты деревьев: ольха, лещина, рябина.	
33.	Зимние портреты кустарников. Зарисовка деревьев и кустарников.	
34.	Знакомство с деревьями и кустарниками по картинкам.	
35.	Распознавание деревьев и кустарников в безлиственном состоянии.	
36.	Определение деревьев и кустарников в безлиственном состоянии.	
37.	Значение снегового покрова для растения. Свойства снега. Белая тропинка - следы на снегу.	
38.	Распознавание следов на снегу. Измерение снегового покрова.	
39.	Знакомство по картинкам с зимующими птицами.	
40.	Маленький лесовод. Птицы соседи. Птицы-гости.	
41.	Подкормка зимующих птиц. Правила подкормки.	
42.	Подкормка зимующих птиц. Классификация кормов.	
43.	Кормушки для подкормки птиц.	
44.	Изготовление кормушек.	
45.	Развешивание кормушек.	
46.	Наблюдения за птицами.	
47.	Зарисовка птиц, деревьев, кустарников. Лес в наших ощущениях: рассказы, стихи, загадки.	
48.	Выполнение аппликаций, изготовление поделок.	
49.	Лес в наших ощущениях. Прослушивание музыкальной композиции П.И. Чайковского «Времена года».	
50.	Зарисовка птиц, деревьев, кустарников, выполнение аппликаций, изготовление поделок. Форма контроля: игра «Умники и умницы», выпуск стенгазеты.	
	Сезоны года в природе. Весна (11 часов)	
51.	Начало весны. Весеннее равноденствие. Признаки наступления весны.	
52.	Связь между изменением в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных.	
53.	Привлечение птиц. Перелетные птицы. Весенние голоса. Наблюдение за прилетом птиц.	
54.	Весна света. Капельные часы. В лесу ранней весной.	
55.	Требования к скворечникам, дуплянкам.	
56.	Изготовление и развешивание скворечников и дуплянок	
57.	Экскурсия в природу с целью изучения весенних явлений, сезонных изменений в природе весной.	
58.	Странное цветение. Ранние цветы. Малахитовая зелень. Ожил муравейник.	
59.	Знакомство по картинкам с изображением деревьев, кустарников, перелетных птиц.	
60.	Наблюдение за цветением деревьев и кустарников, распусканием листьев.	
61.	Изготовление поделок из природного материала. Форма контроля: игра «Умники и умницы», выпуск стенгазеты, кроссворд	
	Охрана природы (2 часа)	
62.	Природа, ее значение в жизни людей. Изменение климата. Лесные пожары. Охрана природы как государственная задача. Законы об охране природы.	
63.	Особо охраняемые территории Иркутской области	

	Форма контроля: беседа.	
	Вторая жизнь (3 часа)	
64.	Лес - источник природных богатств. Деревянные постройки. Природные красители.	
65.	Традиционные народные промыслы: резьба по дереву, береста, плетение из луба и лыка, из ивового прута.	
66.	Изготовление поделок из природного материала.	
	Итоговое занятие (2 часа)	
67.	Итоговая аттестация.	
68.	Организация выставки творческих работ учащихся.	