|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План** | **«Период капота»** | **«Период новой шинели»** |
| Отношение к  переписыванию бумаг | Ничто «не имело даже влияния на занятия его; среди всех докук он не делал ни одной ошибки».  «Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком... вынимал баночку с чернилами и переписывал бумаги, принесенные на дом» | «Переписывая бумагу, он чуть было даже не сделал ошибки».  «Пообедал он весело и после обеда уж ничего не писал, никаких бумаг, а немножко посибаритствовал на постеле, пока не потемнело» |
| Развлечения героя | «Акакий Акакиевич не предавался никакому развлечению» | «Он уж никак не мог отказаться от приглашения на вечеринку у столоначальника» |
| Внешний мир в сознании Акакия Акакиевича | «Ни один раз в жизни не обратил он внимания на то, что делается и происходит всякий раз на улице» | «Акакий Акакиевич глядел на все это как на новость... Остановился перед освещенным окошком магазина посмотреть на картину... покачнул головой и усмехнулся» |
| Отношение к шинели Акакия Акакиевича его самого и других чиновников | «Надобно сказать, что шинель Акакия Акакиевича служила тоже предметом насмешек чиновникам; от нее отнимали даже благородное имя шинели и называли ее капотом» | Придя домой в новой шинели, Башмачкин «скинул... и повесил ее бережно на стене... и потом нарочно вытащил, для сравнения, прежний капот свой... и сам даже засмеялся... И долго еще потом... он все усмехался, как только приходило ему на ум положение, в котором находился капот» |
| Отношение к переменам в жизни | Один директор захотел продвинуть Башмачкина по службе, приказав дать ему работу поважнее переписывания, но получил ответ: «Нет... дайте я перепишу что-нибудь» | «В голове даже мелькали самые дерзкие и отважные мысли: не положить ли, точно, куницу на воротник» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Акакий Акакиевич** | **«Значительное лицо»** |
| Новая шинель | Новый генеральский мундир |
| Шинель заставила отметить обнову пирушкой | «Генеральский мундир сбил совершенно с толку» |
| Недавно построил шинель | «Недавно сделался значительным лицом,а до того времени... был незначительным» |
| «Приятельский» ужин, выпи­вает два бокала шампанского | Выпивает два стакана шампанского |
| «Побежал было вдруг... за какою-то дамою» | «Решил не ехать еще домой, а заехать к одной знакомой даме» ввиду внезапно прилива самых «дружеских» к ней «отношений» |
| «...Прибежал домой в совер­шенном беспорядке: волосы... совершенно растрепались; бок и грудь и все панталоны были в снегу» | «Бледный, перепуганный и без шинели он приехал к себе, доплелся кое-как досвоей комнаты и провел ночь в весьмабольшом беспорядке» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План** | **«Период капота»** | **«Период новой шинели»** |
| Отношение к  переписыванию бумаг |  |  |
| Развлечения героя |  |  |
| Внешний мир в сознании Акакия Акакиевича |  |  |
| Отношение к шинели Акакия Акакиевича его самого и других чиновников |  |  |
| Отношение к переменам в жизни |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Акакий Акакиевич** | **«Значительное лицо»** |
| Новая шинель |  |
| Шинель заставила отметить обнову пирушкой |  |
| Недавно построил шинель |  |
| «Приятельский» ужин, выпи­вает два бокала шампанского |  |
| «Побежал было вдруг... за какою-то дамою» |  |
| «...Прибежал домой в совер­шенном беспорядке: волосы... совершенно растрепались; бок и грудь и все панталоны были в снегу» |  |